

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



26.06.2023г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.У.7. Значимые тексты русской культуры

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

| | |
|--|-----|
| Курс | 4 |
| Семестр | 42 |
| Лекции (час) | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час) | 28 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 116 |
| Курсовая работа (час) | |
| Всего часов | 144 |
| Зачет (семестр) | 42 |
| Экзамен (семестр) | |

Иркутск 2023

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02
Лингвистика.

Автор И.Ю. Лидина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

1. Цели изучения дисциплины

Цели дисциплины: формирование социокультурной компетенции. Задачи: знакомство с прецедентными текстами русской культуры, формирование умения извлекать из них фоновые знания.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция |
|----------------------------|---|
| ПК-1 | Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке |

Структура компетенции

| Компетенция | Формируемые ЗУНы |
|--|--|
| ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке | З. Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У. Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н. Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа | |
| Лекции | 0 |
| Практические (сем, лаб.) занятия | 28 |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 116 |
| Всего часов | 144 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лабора- т. Практич. | Само- стоят. раб. | В интера- ктивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|---|---------|--------|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|
| | | 42 | | | | | |
| 1.1 | Основные понятия дисциплины: прецедентность, интертекстуальность, вторичный текст. | 42 | | 2 | 4 | | |
| 2 | Фольклор как источник прецедентных текстов. | 42 | | 2 | | | анализ пословиц |
| 2.1 | Русские пословицы и поговорки | 42 | | | 4 | | |
| 2.2 | Русские народные песни | 42 | | | 2 | | |
| 2.3 | Детский фольклор: сказки, загадки, считалки | 42 | | | 6 | | |
| 2.4 | Былины как жанр фольклора | 42 | | | 6 | | |
| 3 | Детская авторская литература | 42 | | | | | |
| 3.1 | Сказки А.С.Пушкина | 42 | | 2 | 4 | | |
| 3.2 | Произведения Корнея Чуковского | 42 | | 1 | 4 | | |
| 3.3 | Литературные сказки | 42 | | 1 | 6 | | |
| 3.4 | Детская переводная литература | 42 | | | 4 | | |
| 4 | Русская классическая литература | 42 | | | | | доклад по теме |
| 4.1 | Поэзия А.С.Пушкина | 42 | | 2 | 4 | | |
| 4.2 | Творчество М.Ю.Лермонтова | 42 | | 2 | 4 | | |
| 4.3 | Басни И.А.Крылова | 42 | | 1 | 6 | | |
| 4.4 | Комедия А.А.Грибоедова "Горе от ума" как источник прецедентных высказываний | 42 | | 1 | 4 | | |
| 4.5 | Русский классический роман. Прецедентные имена. | 42 | | 2 | 6 | | |
| 5 | Русская литература 20- го века | 42 | | | | | |
| 5.1 | Поэзия Серебряного века | 42 | | 2 | 6 | | |
| 5.2 | Роман М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" | 42 | | 1 | 8 | | |
| 5.3 | Романы Ильфа и Петрова | 42 | | 1 | 6 | | |
| 6 | Песенная культура | 42 | | | | | |

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Лекции | Семинар Лаборат. Практич. | Самостоят. раб. | В интерактивной форме | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|------------------------------|---------|--------|---------------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------------------------|
| | России | | | | | | |
| 6.1 | Советская песня | 42 | | 2 | 4 | | |
| 6.2 | Русские романсы | 42 | | 2 | 4 | | |
| 6.3 | Бардовская песня | 42 | | 2 | 6 | | |
| 6.4 | Популярные современные песни | 42 | | 2 | 10 | | |
| 6.5 | Русский рок | 42 | | | 8 | | |
| | ИТОГО | | | 28 | 116 | | |

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения |
|------------------|---|
| 1.1 | Понятие прецедентного текста. Примеры и анализ прецедентных текстов. Беседа. |
| 3 | Сказки К. Чуковского. |
| 3 | Литературные сказки. Аленький цветочек, Конек-горбунок. Практическое занятие |
| 3 | Детская переводная литература. Сказки Андерсена Практическое занятие |
| 4 | Стихи Пушкина. Стихи о природе. Стихи о любви. Практическое занятие |
| 4 | Стихи Лермонтова. Белеет парус одинокий Практическое занятие |
| 4 | Басни И.А. Крылова. Выучить басню. Практическое занятие. |
| 4 | Горе от ума. Анализ прецедентных высказываний. Практическое занятие. |
| 4 | Русский классический роман. Прецедентные имена из русских классических романов. Семинар |
| 2 | Русские пословицы и поговорки. Практическое занятие. |
| 5 | Поэзия серебряного века. семинар |
| 5 | Роман "Мастер и Маргарита". Культовый роман и его герои. Семинар |
| 5 | Романы Ильфа и Петрова. Прецедентные высказывания из романов. Семинар |
| 6 | Советская песня. Подмосковные вечера. Катюша. Семинар |
| 6 | Русские романсы. Очи черные. Калитка. Практическое занятие. |
| 6 | Популярные современные песни. Семинар |
| 6 | Бардовская песня как примета оттепели. Семинар |
| 6 | Русский рок. Семинар |
| 2 | Русские народные песни.. Практическое занятие |
| 2 | Загадки, считалки. Практическое занятие |
| 2 | Русские сказки. Колобок. Царевна-лягушка. Практическое занятие |
| 2 | Русские былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник |
| 3 | Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке Практическое занятие |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)) | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|---|--|---|
| 1 | 2. Фольклор как источник прецедентных текстов. | ПК-1 | З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке | анализ пословиц | 50 - полный ответ, -2 балла за погрешность (50) |
| 2 | 4. Русская классическая литература | ПК-1 | З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке | доклад по теме | 50б - полный ответ, -2 балла за ошибку (50) |
| | | | | Итого | 100 |

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 42.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 4 балла за правильный ответ.

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке

Знание: Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов.

1. Песенная культура России

2. Русская классическая литература
3. Русская литература 20-го века
4. Фольклор как источник прецедентных текстов

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов - полный ответ, -2 балла за погрешность.

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке

Умение: Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов.

Задача № 1. Подготовить монологическое высказывание

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 30 баллов - полный ответ, -2 балла за погрешность.

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке

Навык: Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке

Задание № 1. выполните практическое задание

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

| | |
|---|--|
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ») | Направление - 45.03.02 Лингвистика Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!! Русский язык как иностранный Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации Дисциплина - Значимые тексты русской культуры |
|---|--|

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Подготовить монологическое высказывание (30 баллов).
3. Выполните практическое задание (30 баллов).

Составитель _____ И.Ю. Лидина

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Писарчик Н. Ю., Прохоров Ю. Е. Мы похожи, но мы разные. 2-е изд./ Писарчик Н. Ю., Прохоров Ю. Е.- СПб.: Златоуст, 2000.-102 с.

2. Читаем о России по-русски. 3-е изд./ М. Б. Катаева, И. А. Протопопова, З. П. Сергиенко [и др.].- СПб.: Златоуст, 2000.-88 с.
3. [Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка \[Электронный ресурс\] / Н.Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 160 с. — 978-5-94666-498-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14563.html>](http://www.iprbookshop.ru/14563.html)
4. [Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка \[Электронный ресурс\] : практикум / Е.А. Шумских. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 136 с. — 978-5-7042-2483-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>](http://www.iprbookshop.ru/26939.html)

б) дополнительная литература:

1. Новикова Н. С., Щербакова О. М. Синяя звезда. учеб. пособие. рассказы и сказки русских и зарубежных писателей с заданиями и упражнениями (для иностранцев, изучающих русский язык). 2-е изд./ Н. С. Новикова, О. М. Щербакова.- М.: Наука, 2002.- 254 с.
2. Соловьев В. М. Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии. кн. для чтения о русском национальном характере для изучающих русский язык как иностранный. 4-е изд., испр. и доп./ В. М. Соловьев.- М.: Русский язык. Курсы, 2009.-141 с.
3. [Крылова В.П. Корректировочный курс русского языка \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.П. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 148 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16381.html>](http://www.iprbookshop.ru/16381.html)
4. [Мальшева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.Г. Мальшева, О.С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 с. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24939.html>](http://www.iprbookshop.ru/24939.html)
5. [Современные проблемы лингвистики и лингводидактики : материалы итоговой научно-практической конференции факультета славянской и западноевропейской филологии / И.В. Дегтева \[и др.\].. — Москва : Прометей, 2011. — 216 с. — ISBN 978-5-4263-0009-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : \[сайт\]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8402.html>](http://www.iprbookshop.ru/8402.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области русского языка и литературы..

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его

проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование: